

V e r e n i g i n g s n i e u w s

Voorjaarsweekend TVN 4 en 5 maart 2000

Het zeer druk bezochte weekend, dat als thema had "Een Universele Tijdloze Wijsbegeerte", begon met een welkomstwoord van de voorzitter van de TVN, Ali Ritsema. Zij kondigde Rob Pullen aan als vertegenwoordiger van Uitgeverij Ankh Hermes, de uitgever van het boek van Wim van Vledder over de Upanishaden: *Het Mysterie van het Zelf*. Rob Pullen vertelde dat Ankh Hermes nu de grootste verspreider is in Nederland van boeken over de aloude wijsheid en dat deze uitgeverij zich beschouwt als het middel tot grote bereikbaarheid van deze boeken. Als een soort "boodschappers van de goden".

De spreker gaf aan dat hij onder de indruk is van de schitterende vertaling en de grote toegankelijkheid die door Wim van Vledder naar voren worden gebracht in zijn boek. Het is een schitterende overdracht van aloude wijsheid, van de ontzaglijke kennis die in de Upanishaden ligt.

Het eerste exemplaar werd vervolgens aan de schrijver aangeboden door mevr. Emy ten Seldam, die het een boek noemde om je mee terug te trekken in de bergen, of om 's avonds mee naar bed te nemen als een soort geestelijk toetje van de dag.

De schrijver nam het boek in ontvangst en ging vervolgens in op de omslagfoto, door hem gemaakt tijdens een verblijf in Varanasi, India. Hij vertelde hoe hij gefascineerd is geraakt door de Upanishaden toen hij in een tweedehands boekhandel een

hele reeks boeken over de Upanishaden naast elkaar zag staan. De schoonheid en poëzie in de verschillende vertalingen spraken hem zo aan dat hij naar het achterliggende Sanskriet ging kijken. Hij raakte aan een diepgaande achtergrond en vond het zeer de moeite waard om te proberen de verzen wat toegankelijker te maken. "Eigenlijk kan dat niet", zei hij, "want de lezer moet zelf zijn ziel openen". Wim van Vledder ging in op zijn worsteling met de teksten en het gaan herkennen van steeds diepere betekenissen waar het Sanskriet de mogelijkheid toe geeft.

Daarna ging hij over tot het bedanken van het Instituut Kern in Leiden, waar hij kon profiteren van hun hele Indi-a-boekencollectie. Hij dankte ook de Theosofische Bibliotheek in Amsterdam, de studenten in Leiden die luisterden en meedachten, de uitgeverij Ankh Hermes die de moed hadden het boek uit te geven en hij dankte zijn vrouw.

Wim van Vledder sprak de hoop uit dat men niet zal zeggen: "Ik heb je boek uit, het leest als een trein." Want dat is niet de bedoeling. Hij sloot de ten doop houding van het boek af met een aanhaling uit de Brihadâranyaka Upanishad:

Leid mij van het onwerkelijke naar het werkelijke

Leid mij van duisternis naar licht

Leid mij van dood naar onsterfelijkheid

Na de koffie-pauze begon de eerste lezing met de vraag: Wat zijn nou eigenlijk de Upanisha-

Agenda

april

- 1 Studiegroep "De Geheime Leer" (Amsterdam)
- 8 Besturendag (Amsterdam)

mei

- 8-12 "The Fundamentals of Theosophy". Mary Anderson (internationaal vice-president). Voertaal Engels. (Naarden)
- Inlichtingen ITC: 035-6945121
- Zie voor uitvoerige informatie: Theosofia nr. 1 (februari 2000).
- 13 Algemene Ledenvergadering (Amsterdam)

juni

- 15, 16, 17
- Seminar met prof. Ravi Ravindra: Daily life as spiritual practice. (Naarden)

juli

- 14, 15, 16
- Zomerweekend "De onvoltooide symfonie", toegespitst op het gebruik van onze uiterlijke en innerlijke zintuigen. (Naarden)

oktober

- 4-8 Seminar met dr. Edi Bilimoria. Voertaal engels. (Naarden)
- Inlichtingen ITC: 035-6945121
- 14 en 15 Najaarsweekend
- Studie over het boek "Studies in de Bhagavat Gita" van Subba Row. (Naarden)

V e r e n i g i n g s n i e u w s

den? Ze zijn verbonden met de Veda's, en wat zijn de Veda's?

Halverwege de 19e eeuw barstte de discussie over deze vraag los zonder dat deze leidde tot een duidelijke eindconclusie

Volgens Vyasa, de oorspronkelijke compiler van de Veda's, zijn er vier Veda's: de Rig-Veda, de Yajur-Veda, de Sama-Veda en de Athara-Veda. De Rig-Veda is de Veda van de hymnen van wijsheid die door de priester gezongen worden om de goden naar het offer-altaar uit te nodigen. De vier groepen Veda's hebben zo alle vier hun ceremoniële doeleinden.

De Upanishaden komen voort uit alle vier de teksten. Veda betekent: kennen, leren kennen, wijsheid. Historisch gezien waren er eerst de mondelinge overleveringen en overdrachten. Toen dat in handen van de Brahmanen viel, ontleenden ze er gezag aan en zagen het als hun eigendom.

Vanuit de mondelinge traditie ontstond een literatuur van commentaren zoals de Brahmana's, liturgische commentaren, waaruit weer de Aranyakka's, de woudboeken, voortvloeien voor hen die zich willen terugtrekken in het woud. Uit de Aranyakka's ontstonden de Upanishaden.

Rond het ontstaan van de jaartelling kwam Sankaracharya die de voornaamste Upanishaden becommentarieerde. Meestal gaat het dan om tien, elf of twaalf Upanishaden, terwijl men er gewoonlijk vanuit gaat dat er in totaal 108 zijn.

Upanishad betekent: gaan zitten bij, luisteren en volgens Sankara betekent het ook: onwetendheid verwoesten. Hij

bedoelt: de lezer die de doelgerichtheid heeft om Brahma te leren kennen, de weg wijzen. De oerbetekenis van Brahma is gebed. Wat universeel omvattend is vloeit uit tot gebed, geluid, adem, spraak, heilig woord. Er is iets wat universeel is en alles doordringt, daarbuiten bestaat niets. Het Ene wordt veelheid en dan denk je: waar komt het dan vandaan? H.P. Blavatsky zegt: het is een weerslag van dat wat er altijd al was. Toen er nog één religie was, de echo van de wijsheidsreligie. Achter de Upanishaden bevindt zich de zich openbarende wijsheid van het Al-Ene, wat niet nader aan te duiden is, wat je niet kunt bedenken.

Deze eerste lezing was getiteld: "Door de goden ingefluisterd." Er volgden nog zes lezingen waarbij Wim van Vledder inging op de teksten van verschillende Upanishaden. Er werd een folder uitgereikt met teksten van de te behandelen Upanishaden.

De titels van de lezingen gaven al aan dat we vanaf "Het wonder van het begin" via "Het aldoordringend Ene-Zijn" op weg zouden gaan naar "Het leven gevend offer", "Het mysterie van de dood", "Bewustwording" en tenslotte "Het mysterie van het Zelf". Verhelderend werkte het erbij betrekken van o.a. de Bhagavad Gita, Patanjali's Yoga-Sutra's, de Dhammapada en de Viveka Chudamani.

Veelbelovend voor het boek is de manier waarop Wim van Vledder omgaat met de ervaringen die hij onderging tijdens

een reis naar Varanasi, India. Hij kijkt niet met de westers geconditioneerde blik naar armoede, vies en vuil. Hij kijkt er doorheen. Hij ziet de zon opkomen boven de Ganges en denkt: dat zagen ze 2000 jaar geleden ook en ze dachten aan de grote Heer van de Zon, het goddelijk Licht. Hij zegt: "Wij moeten enig besef krijgen van dat we niet alleen maar westerlingen zijn, want we hebben vreselijk veel te leren zoals diepe concentratie in ontspannenheid. Volstrekt ontspannen concentratie, dan breekt het licht door". Hij heeft het over het oosten waar de wijzen vandaan komen en wat belangrijker is: hij heeft het zo ervaren. Het zou kunnen dat de vertalingen van en de commentaren op de Upanishaden méér zijn dan alleen maar vertaling en commentaar in zijn boek.

De reeks lezingen werd op zondagmiddag afgesloten met het naar voren brengen van de drie grondslagen die de toegewijde zoeker zal ontdekken: Er is één onveranderlijke werkelijkheid die de goddelijke vonk is in ieder mens met het doel: de in de sluiers verholde werkelijkheid terug te vinden.

Vermeld moet worden dat de Stichting OHM met hun televisieploeg opnamen heeft gemaakt. Deze worden op zondag 26 maart om 12.30 uur uitgezonden op Nederland 1.

Het boek van Wim van Vledder draagt de titel "Het mysterie van het Zelf". ISBN 90-202-1955-3, Uitgeverij Ankh Hermes, Prijs f54.

Fay van Ierlant