

Achtergrond bij het Symposium
***DE UITDAGING VAN DE ZIEL,
waarheid, weten en wijsheid.***

De term *theosofie* is bijzonder. Ze verwijst naar Theo Sofia: goddelijke wijsheid, of wijsheid zoals de goden die bezaten.

In het jaar 1875 werd een belangrijke spirituele impuls
gegevens voor de zoektocht van de mens naar
waarheid, weten en wijsheid.

Dit heeft grote architecten als De Bazel en Lauweriks
geïnspireerd, evenals schilders als Mondriaan
en mystici als Roerich.

Die impuls is nog steeds aanwezig, als een grote energiegolf.

Spiritualiteit houdt in dat wij (weer) aansluiting krijgen op
deze energiegolf van waarheid, weten en wijsheid:
wij moeten in die bron durven duiken om de bron te worden.

Is de ziel hierbij de verbindende schakel?

Deze vraag werd tijdens het symposium vanuit
verschillende invalshoeken onderzocht.



Stadsarchief, Vijzelstraat Amsterdam
Ontwerp van K.P.C. de Bazel



Piet Mondriaan, *Compositie* ca. 1917 -
ter beschikking gesteld door Bax Art