

Academie PanSophia organiseert 7 maart 2015 in Naarden
de conferentie en tentoonstelling

wijsheid weeft

Nieuw licht op de verborgen vrouwelijke
kant van het Oude en Nieuwe Testament

www.AcademiePanSophia.nl



Wijsheid Weeft

Nieuw licht op de verborgen vrouwelijke kant het Oude en Nieuwe Testament

Waarom ontbreken vrouwen in de huidige wereldgeschiedenis? Hoeveel vrouw zit er in God en in de drie monotheïstische wereldgodsdiensten Jodendom, Christendom en Islam?

Programma

Lezing: Wisdom is Weaving: Weaving the Fabric of Creation.

Wist u dat waar er in het Oude Testament staat dat Wijsheid in den beginne de wereld schiep, er in het Hebreeuws staat dat zij de wereld in den beginne weefde (Spr. 8: 23 en Ps. 2:6)? Mannelijke vertalers kozen ervoor de term 'weven' (nasak) te vertalen in het neutrale 'scheppen'.

Wereldwijd is er een tendens om het verborgen vrouwelijke terug te vinden in de teksten in het Oude en Nieuwe Testament, omdat Vrouwen als Wijsheid, Maria en Maria Magdelana vanaf de 6e eeuw v. Chr. hieruit weggeschreven werden.

Dr. Margaret Barker is een Engelse Oudtestamenticus en Bijbelgeleerde en auteur van een twintigtal boeken en talloze artikelen. Haar in 2012 uitgekomen boek draagt de titel: 'The Mother of the Lord. The Lady of the Temple'. Margaret is oprichtster van de Temple Study Group in London. Zij ontwikkelde een speciale benadering van het Oude Testament genaamd Tempel-Theologie waarin zij het door tekstcorrecties zoek geraakte vrouwelijke element terughaalt in onze herinnering.

Opening Tentoonstelling 'Op Aarde zoals in de Hemel' door Mr. Bruce Clark

Tentoonstelling over linnen in het Oude Egypte en Oud-Israël die vorig jaar in Dublin, Ierland te zien was door Mr. Bruce Clark uit Ierland. De tentoonstelling bevat 14 panelen van 82 bij 122 cm met teksten en beelden waaruit blijkt dat het weven van linnen een belangrijke symbolische waarde had voor joden en christenen. Ook zijn er linnen monsters te zien.

Lezing: Vrouwen Weven Wereldwijd symbolen van Leven door Annine van der Meer.

Het weven symboliseert in oude en hedendaagse culturen de structuur en de beweging van de kosmos. De spinspoel is het attribuut van alle Moedergodinnen, maangodinnen en weefsters van het lot waar dan ook ter wereld. Eeuwenoude kosmische symboliek wordt verweven in het linnengoed. Veel van deze symbolen zijn van generatie op generatie doorgegeven.

Dr. Annine E. G. van der Meer is godsdiensthistoricus, theoloog en symbooldeskundige. Zij schreef een aantal gezaghebbende boeken over de verborgen vrouwelijke kant van God. Recent verscheen *The language of MA the primal mother. The evolution of the female image in 40,000 years of global Venus Art* van 592 pagina's. Annine is oprichtster en voorzitter van Academie PanSophia, school van Wijsheid in de 21e eeuw. www.academiepansophia.nl en www.anninevandermeer.nl

Presentatie van het boek over de Zwarte Madonna van Annine van der Meer.

Sacrale dans rond het thema Weven en Wijsheid

Wanneer: 7 maart 2015

Tijd: 10.00 - 16.15 u.

Prijs: 35 euro

Opgave: zie homepage www.academiepansophia.nl

Locatie:

Het Internationaal Theosofisch Centrum

Valkeveenselaan 19

1411 GT Naarden

Voor de route zie www.itc-naarden.org