



## Waarheid, Schoonheid, Goedheid Danielle Audoin

Danielle Audoin is al vele jaren lid van de Franse afdeling van de Theosophical Society Adyar. Zij is juriste en gaf muzieklessen totdat zij haar leven volledig aan theosofie wijdde.

In mei 2015 verscheen bij de UTVN het boek *De Gulden Treden van Helena P. Blavatsky*, met commentaar van Danielle Audoin.

De Ultieme Realiteit is volgens de traditie Waarheid, Schoonheid en Goedheid. Dit is een bewering die wij intellectueel weliswaar kunnen accepteren, maar die wij het grootste deel van de tijd vergeten omdat het niveau waarop wij leven volledig ontdaan lijkt te zijn van deze kwaliteiten. De wereld van de handel, van de politiek, van de sociale contacten lijkt een aaneenschakeling van onjuistheden, verdraaiingen van de waarheid. Onze leefomgeving is vervreemd van de natuur en de zogenaamde beschaving heeft veel lelijks voortgebracht. Ambitie en concurrentie staan haaks op altruïsme en goedheid. Desondanks moeten wij ons in herinnering brengen dat het Leven in essentie Waarheid, Schoonheid en Goedheid is en dat buiten de uiterlijke verschijningen ieder fenomeen van de Manifestatie, van de bewegingen van de planeten tot de ware natuur van de mens, uit orde, evenwicht en harmonie bestaat. Spirituele evolutie is misschien niets anders dan het feit dat we in staat zijn deze perfectie van het Leven te ontwaren, achter de conflicten en de fysieke en morele chaos die aan de oppervlakte heersen.

Plato heeft gezegd dat het leven een reis is vanuit de uiterlijke schijn naar de werkelijkheid. Als wij de sluier van de uiterlijke schijn willen weg nemen, moeten we eerst de dingen zien zoals ze werkelijk zijn. De wereld van het Gemanifesteerde is de weerspiegeling van de Ultieme Realiteit. Het Ene wordt het vele, maar het vele is in de grond niet verschillend van het Ene. Met andere woorden, Waarheid, Schoonheid en Goedheid kunnen worden ontdekt in de wereld die ons omringt. Op het niveau van de Ultieme Realiteit zijn deze hoedanigheden puur, licht en zonder schaduw, vlammen zonder rook. In gemanifesteerde vorm worden zij steeds vergezeld van hun tegenhangers, want iedere vorm heeft een voor- en een achterzijde, een heldere, lichtgevende kant en een donkere, verduisterde kant.

De kijk die wij op de wereld krijgen, hangt af van de kwaliteit van onze blik. Als onze blik verduisterd is, overschaduwd door egocentrisme, hebben we de neiging slechts de donkere kant van de dingen te zien, de wanorde, de schaduwzijde en de lelijkheid. De achterkant van het mooiste wandkleed is een warrige mengelmoes van verstrengelde draden en kleuren die noch betekenis

noch schoonheid hebben. Evenals bij een wandkleed zou de ons omringende wereld ons kunnen voorkomen als vol betekenis en schoonheid, als we onszelf zouden dwingen tegelijkertijd de voor- en de achterkant van het kleed te zien. Het gaat er niet om de wanorde die ons misschien in het oog springt te ontkennen of te negeren, maar om steeds te trachten de schoonheid, de waarheid en de goedheid te ontwaren die iedere situatie, iedere persoon met wie we in contact komen, in zich bergt. Alleen als we ons bewust zijn van de dualiteit van de gemanifesteerde wereld, kunnen we het Licht van de Werkelijkheid ontwaren, dit Licht zonder schaduw dat op het niveau van de Eenheid straalt. Anders gezegd, we moeten leren de Waarheid, Schoonheid en Goedheid te ontdekken in de wereld zoals zij is, hier en nu.

De dichter Paul Eluard heeft geschreven: *Zoals de dag afhankelijk is van de onschuld, zo is de hele wereld afhankelijk van je heldere zuivere blik.* Voor hem die een heldere zuivere blik heeft, is de schaduw niets anders dan het onvermijdelijke gevolg van het licht en is zij geen obstakel om je bewust te worden van de essentie van de dingen. Mystieke ervaringen, die niets anders zijn dan een bewustwording van de essentie van de dingen, worden altijd vergezeld van een gevoel van verrukking. Het zuivere hart heeft ten opzichte van alles dezelfde waakzame blik die men contemplatie of verwondering zou kunnen noemen. *Hij die niet kan contempleren, zei Einstein, kent niet de diepzinnige trilling van de in verrukking gebrachte ziel; die persoon zou net zo goed dood kunnen zijn, hij heeft zijn ogen al gesloten.* Gezegd wordt dat zuiverheid bestaat uit de afwezigheid van egoïsme, de afwezigheid van egocentrisme. Omdat het 'ik' zo zelden wordt vergeten, hebben wij zo zelden de zuivere blik die ons het gevoel van het bovennatuurlijke geeft, en een voorstelling van de weerspiegeling van de essentie der dingen.

Om de Waarheid, de Schoonheid en de Goedheid om ons heen te ervaren zou ons leven doordrenkt moeten zijn met deze drie kwaliteiten die we zouden kunnen samenvatten onder het begrip Schoonheid, want een leven is alleen maar mooi als het een stempel van goedheid en waarheid draagt. We moeten ons dus inspannen om ons leven mooier te maken, op fysiek, emotioneel en mentaal niveau. Alleen op die manier zullen wij onze blik kunnen zuiveren.

In de dagelijkse praktijk drukt Waarheid zich uit als waarachtigheid, echtheid, afwezigheid van gesjoemel. Goedheid uit zich in respect voor de ander en in zelfvergetelheid. Schoonheid ontstaat door ordelijkheid, proportionaliteit of gevoel voor verhoudingen, evenwicht in alle zaken. Wanneer dergelijke hoedanigheden zich op het niveau van de persoonlijkheid ontplooiën neemt de mentale verwarring af en wordt de scherpzinnige zienswijze mogelijk. *De Stem van de Stilte* van H.P. Blavatsky zegt: *Voordat de ziel kan zien, moet de innerlijke harmonie worden bereikt* (I, 9). Deze harmonie veronderstelt een gelijktijdige ontwikkeling van Waarheid, Schoonheid en Goedheid. Als één van deze kwaliteiten ontbreekt, zijn de andere slechts hersenschimmen.

In onze spirituele praktijk vergeten we vaak dat we op zoek zijn naar de Werkelijkheid, omdat dit woord voor ons slechts een concept is. Als we daarentegen spreken over Waarheid, Schoonheid en Goedheid, die zoals ge-

zegd de eigenschappen van de Werkelijkheid zijn, vinden deze woorden, zelfs op een oppervlakkig niveau, in ons al een weerklank.

Dit zou het vertrekpunt kunnen zijn voor een authentieke spirituele zoektocht. Het verfijnen van deze kwaliteiten in het dagelijks leven zou onze blik dag na dag kunnen zuiveren en ons zo steeds gevoeliger kunnen maken voor de wonderen die de ons omringende wereld in zich bergt, tot de dimensie van het sacrale (heel makende, heilige).

Uit: *Le Lotus Bleu*, augustus / september 2013  
Vertaling: S.C.



Foto: 35 Confessional Buddha's