

Fragmenten van de Eeuwenoude Wijsheid

Let us strive to cultivate a universal love, which will undoubtedly tend to good actions, the only tools with which we can paint our perfect likenesses at death.

Laten we ernaar streven een universele liefde te ontwikkelen, die ongetwijfeld zal leiden tot goede handelingen, de enige instrumenten waarmee we op het moment van de dood onze perfecte beeltenissen kunnen portretteren.

(Z.K.H. Prins Chandradhat Chudhathar van Siam)



Commentaar van H.P. Blavatsky (*Collected Writings*, X.176-7):

KARMA, TANHA en SKANDHA'S * zijn de almachtige drie-eenheid in één en zij zijn de oorzaak van onze wedergeboorte. De illustratie onze eigen huidige beeltenis te portretteren op het moment van de dood en dat die beeltenis onze toekomstige persoonlijkheid zal worden is heel poëtisch en treffend, maar wij verkondigen het als een occulte lering. Wat Z.K.H. in feite wil aangeven, is dit. Op het plechtige moment van de dood kan geen mens eraan ontkomen zichzelf in zijn ware kleuren te zien en geen enkele zelfmisleiding is nog van enige nut. Daarom gebeurt het volgende. Zoals iemand op het moment dat hij verdrinkt z'n hele leven aan z'n oog voorbij ziet trekken, met alle gebeurtenissen, effecten en oorzaken, tot in het kleinste detail, zo ziet hij zichzelf op het moment van de dood in al zijn zedelijke naaktheid, onopgesmukt door menselijke vleierij of zelf-ophemeling, en precies zoals hij is; derhalve, *zoals hij*, of beter gezegd, zoals zijn astrale dubbel gecombineerd met zijn kâma beginsel [begeerte-beginsel] – *zal worden*. Want, door bepaalde wetten van affiniteit en overbrenging worden de on-

deugden, onvolkomenheden en met name de passies uit het voorgaande leven tot de kiemen van de toekomstige ontwikkelingsmogelijkheden in de *dierlijke* ziel (*kāma rupa*), en dus ook van het astrale dubbel (*linga sharira*) dat er onlosmakelijk mee verbonden is – bij een volgende geboorte. Het is alleen de *persoonlijkheid* die verandert; het werkelijke reïncarnerend beginsel, het Ego, blijft altijd hetzelfde; en het is haar karma dat de bijzondere karaktertrekken en de belangrijkste morele eigenschappen zoals de *oude* ‘persoonlijkheid’ was (en die het Ego niet onder controle wist te krijgen) leidt, om weer opnieuw te verschijnen in de toekomstige *nieuwe* mens. Deze eigenschappen en passies achtervolgen en hechten zich aan de derde en vierde beginselen van het kind die nog plastisch zijn, en – tenzij het Ego strijd levert en overwint – zullen zij zich met

tienvoudige intensiteit ontwikkelen en de volwassen mens naar zijn ondergang leiden. Want zij zijn het die de instrumenten en wapens zijn van de Karmische Wet van Vergelding. Dus zegt de Prins zeer terecht dat onze goede en slechte handelingen ‘de enige instrumenten zijn waarmee we onze beeltenissen kunnen portretteren op het moment van de dood’, want de *nieuwe* mens is onveranderlijk de zoon en het nageslacht van de oude mens zoals die was.

Uit: *The Theosophist*, juli 2005
Vertaling: Ali Ritsema

* vertalingen uit *Ganesha, kleine woordentolk der geesteswetenschappen* (uitgeverij UTVN) karma, p. 96, als wet het beginsel van causaliteit tanha, p. 82, levensdorst skanda, p. 174, vijf groepen van eigenschappen die de persoonlijkheid vormen.

Gebed dat smeekt om een bepaald goed,
anders dan het goede voor iedereen, is slecht.
... Zodra de mens één met God is, bedelt hij niet.
Dan ziet hij in elke handeling gebed.

Ralph Waldo Emerson
Uit: *The Theosophist*, april 2005