

**Leiden en Naarden
30 en 31 mei 2008
Gouden jubileum
conferentie van de
Proklos leerstoel, deel 3***

Prof. dr. P. Krishna:
The Creative Mind (dag 2)
Het hoogtepunt van deze dagen van de Jubileumconferentie lag voor veel theosofen toch in de voordrachten van prof. Krishna, een internationaal bekend spreker over theosofische onderwerpen. Hij was voorheen hoogleraar natuurkunde en hoofd van de vakgroep natuurkunde aan de Benares Hindoe Universiteit. Prof. Krishna is lid van de Indiase Academie voor de Wetenschappen en rector van het Rajghat Education Centre van de Krishnamurti Foundation, Varanasi (Benares). Hij sprak over *Mind, truth and learning*. Die voordracht komt in een volgend nummer. In dit nummer geef ik kort zijn voordracht van de tweede dag weer, de dag die op het Internationaal Theosofisch centrum te Naarden werd gehouden.

Krishna gaf in het begin direct aan dat hij dit moment

minder zag als een moment voor een lezing: het was voor hem een dialoog met zichzelf, een ontdekkingstocht door het volgen van vragen. Hij stelde voor om de Waarheid/Werkelijkheid als het onbekende te poneren, zodat het tenminste zonder vooringenomenheid benaderd kon worden. Hij noemde nederigheid, niet een gevoel van kleinheid, maar meer van bescheidenheid, als gevoel dat kan komen als je je bewust wordt van het feit dat de waarheid/de werkelijkheid eigenlijk niet te kennen is. In de Theosophical Society is waarheid onze hoogste religie. Geen enkele reeds geformuleerde religie bevat die waarheid in zijn geheel; de waarheid gaat vormen van religie te boven.

We willen weten hoe de realiteit functioneert, zonder te speculeren, maar wel door te pogen ermee in contact te komen, te actualiseren ('the actual'). Dat op zich is al een creatieve daad. Zo zijn namelijk alle nieuwe ontdekkingen gedaan: door voorbij het bekende te durven treden.

Agenda Nederland

december 2008

13 Amsterdam, nationale studiegroep "De Mahatma Brieven"

januari 2009

10 Amsterdam, nationale studiegroep "De Geheime Leer"

februari 2009

14 Amsterdam, nationale studiegroep "De Mahatma Brieven"

maart 2009

7 Ledendag 'Spreken kun je leren', o.l.v. Alice Bouwland

Agenda buitenland

december 2008

1 t/m 15 Adyar School of the Wisdom met P. Oliveira.

Thema: *The Mahatmas on Theosophy and the T.S.*

25-30 Adyar, internationale conventie van de Theosophical Society

januari - februari 2009

7 jan tot 11 feb Adyar, School of the Wisdom, met prof. Ravi Ravindra. Thema: *Insights from the Bhagavad Gita*

De nationale studiegroepen vinden plaats in de Tolstraat te Amsterdam.

Voor nadere inlichtingen over alle genoemde activiteiten kunt u contact opnemen met de T.V.N.: 020-6765672. Zie ook www.theosofie.nl.

Wat is dan niet creatief? Niet creatief is het mechanische, het gewone, de routine. Dat kan buitengewoon nuttig en efficiënt zijn, maar die dingen zijn niet creatief. Creatief is het nieuwe en het nog onbekende. Zo was Einsteins opvatting over het ruimte-tijdcontinuüm nieuw: er was tot hij het formuleerde niets in de menselijke ervaring dat zei dat tijd en ruimte aan elkaar 'raken'. Dit nieuwe besef was hem dus niet aangeleerd; niets in zijn opleiding, in zijn training, kennis of ervaring had dit kunnen voorbereiden. Dus hoe ontdekte Einsteins geest dit nieuwe besef dat tot een heel nieuw paradigma leidde? Krishna refereerde aan het boek van Thomas Kuhn boek over de structuur van wetenschappelijke revoluties. Kwantummechanica is een voorbeeld van een andere verschuiving in het wetenschappelijke paradigma. Hoe maakt onze geest nu zo'n sprong in het nieuwe, onbekende en ongedachte? Einstein liep tegen anomalieën op en dat bleken nog onverklaarde samenhangen in het licht van het ons bekende in ons universum te zijn. Toen dat gebeurde ging Einstein vragen stellen bij het hem bekende en de verklaringen die daar tot dan toe voor werden gegeven. Nu is juist dit vermogen van de geest om in het onbekende te (durven) gaan een creatieve daad, een creatief proces.

Nu is het menselijke gedachteleven ('thought') een entiteit, een construct, waar een zekere conditionering in te bespeuren valt. Maar niettemin kan uit een conditionering wel degelijk een vraag of vraagstuk voortkomen. Alleen kan het menselijke gedachteleven niet alle vragen beantwoorden, ons gedachteleven heeft beperkingen. De sterkte daarvan is dat het vragen kan stellen, dat is het juweel in ons gedachteleven. Vanuit de vraag komt de onderzoekende staat van zijn van de mens naar boven. En dan kan inzicht ('revelation') zich openbaren. Daar is niet een bepaalde methode voor, geen techniekje. Wel een staat van zijn ('spirit'). Als je die staat van zijn hebt, kan het zijn dat je zomaar meemaakt dat inzichten zich manifesteren. In feite is die staat van zijn belangrijker dan de methode die je volgt om inzicht te verwerven. Er is ook geen weg, geen 'methode' naar pure schoonheid, maar je kunt het wel nastreven; ook dat is een creatief proces. Het kan komen, gebeuren, maar als je het niet hebt, kun je het niet najagen. Het gaat hier meer om een staat van zijn, om een staat van bewustzijn. Een techniek zal je niet in staat stellen om de geest te vinden, maar de geest zal wel degelijk een 'techniek' vinden om zich te kunnen uitdrukken, zich te kunnen manifesteren.

Vervolg agenda buitenland

februari 2009

- 17-22 The Secret Doctrine and The Mahatma Letters door Nelda Samarel en Eneida E. Carbonell, Krotona School of Theosophy in Ojai, California
23-28 The Relevance of Theosophy and Theosophical Literature in the Contemporary World door Joy Mills, Krotona School of Theosophy in Ojai, California

Agenda loges en centra

Voor nadere inlichtingen kunt u contact opnemen met de betreffende loges/centra (zie adressenpagina).

december 2008

- 1 De Geheime Leer, studiegroep, Ineke Vrolijk (Arnhem)
- 1 De alchemistische achtergronden van Sinterklaas en Carnaval, lezing, Frank Tuinstra (Den Haag)
- 1 Theosofie van Rudolf Steiner, studieavond (Groningen)
- 2 De Stem van de Stilte, studieavond, Ronald Engelse (Rotterdam)
- 7 De geheime leer van de sjamaan, lezing, Avani van Leeuwe (Zuid-Limburg)
- 8 Meditatieve avond, Aimée Doudart de la Grée (Amersfoort)
- 8 Bhagavad Gita, cursus, Ineke Vrolijk (Arnhem)

V e r e n i g i n g s n i e u w s

Analoog daaraan: de geest van een religie is een ander iets dan de vorm die die religie aanneemt of kan aannemen. Een stichter van een dergelijke religie staat meestal wel in contact met die dimensie van waarheid/werkelijkheid. De echte oprechte christen verschilt misschien helemaal niet zoveel van de echte oprechte hindoe of van de echte theosoof. De vormen van hun religie zijn misschien verschillend en de technieken van die vormen misschien ook, maar het belangrijkste, de geest (de essentie) van een religie is gemeenschappelijk aan alle godsdiensten. Theosofie is een voertuig voor waarheid en waarheden, met name voor waarheden die gaan over de intrinsieke eigen natuur van de werkelijkheid, de realiteit.

De geest van democratie is verschillend, iets anders dan de vorm van een bepaalde democratie. De ware geest van democratie is het vermogen om met een gevoel van vriendelijkheid, vriendschap naar elkaar te kunnen luisteren, zodat je diverse gezichtspunten kunt beluisteren en overwegen. Een geest van samenwerking en eendracht, om egoïstisch of juist niet egoïstisch te zijn. Als je deze geest van democratie niet hebt, dan heb je alleen maar democratie in vorm. Respect en samenwerking zijn uitingen van de geest van democratie. Propaganda is dat na-

tuurlijk duidelijk niet. Ook hier is de geest, de essentie, van iets belangrijker dan de techniek, de toepassing ervan. Om in die spirit, die geest, die essentie van iets te raken heb je de creativiteit van de geest nodig, een creatief bewustzijn. Het creatieve bewustzijn kun je ook zien als de geest die zich uitstrekt, daar hebben sprekers eerder op deze dag al over gesproken. Creativiteit is het vermogen om met 'het verleden', de manier waarop je dingen gewend bent te zien of te doen, te breken. Als je dit vermogen hebt, maakt het niet zoveel meer uit waarin of waarop je het toepast. De lerende geest leert op elk pad dat wordt gegaan. Het is in staat om de waarheid uit alle ervaringen te peuren. Ervaring op zich brengt geen wijsheid. De paden die wij gaan brengen alleen maar ervaring. Het is de onderzoekende geest, de creatieve 'mind' zelf die de waarheid uit alle ervaringen distilleert. De lerende geest is de essentie van het pad, van elk pad. Het pad scheidt de geest niet en kan de geest of essentie niet scheppen, maar de geest zal zeker een pad vinden!

Creativiteit brengt originaliteit en originaliteit is alles wat oorspronkelijk en toch nieuw is. Het bevrijdt onze geest van de beperkingen die het door geboorte, geslacht, opleiding, gedachtevorming, scholen van denken en wat

- 8 Inleiding in de theosofie, les 3, Wim Leys (Den Haag)
- 9 De Geheime Leer, studieavond, Ineke Vrolijk (Rotterdam)
- 12 Geloven in jezelf, lezing voor leden, Henk Woltman (Utrecht)
- 12 De Geheime Leer deel II, studieavond (Haarlem)
- 13 Bezinningsbijeenkomst (Den Haag)
- 13 Rijkdom van innerlijke vrijheid, openbare bijeenkomst, Louisa Koningferander, (Amsterdam)
- 13 De Geheime Leer, cursus, Ineke Vrolijk (Den Haag)
- 15 Lichtfeest (Amersfoort)
- 15 Lichtfeest (Groningen)
- 15 Vrijmetselarij, werken aan dieper inzicht, lezing, Ton Swagerman (Arnhem)
- 15 Gespreksavond (Den Haag)
- 15 Lichtfeest (Groningen)
- 16 De yoga-sutra's van Patanjali, groepsstudie (Amsterdam)
- 16 Kerstmis – lichtfeest, voor leden (Naarden, St. Michaels House)
- 16 Lichtfeest, voor leden (Rotterdam)
- 16 Het innerlijk bestuur van de wereld, thema-avond en lichtfeest (Zwolle – centrum Lanoe)
- 18 Lichtfeest (Apeldoorn)
- 19 Lichtfeest, voor leden (Utrecht)
- 21 Kerstviering met gezongen mantra's (Arnhem)
- 21 God als Licht, gespreksgroep, Wim van Vledder (loge Zwolle)

niet al heeft aangenomen.

Eén van de gestelde vragen was: Hoe kunnen we in de 21^e eeuw die vrijheid en nieuwheid nog bereiken?

Krishna antwoordde: de moeite die we voor een creatief inzicht moeten doen is niet anders dan we 2000 jaar geleden moesten doen. Anders is wel dat wij in ons huidige leven, in onze huidige wereld, veel meer *afleidingen* hebben. Dat betekent dat wij, in de manier(en) waarop wij met problemen omgaan, veel meer technieken en techniekjes hebben, manieren om met een probleem om te gaan, in plaats van dat we leren wat het probleem 'is', dat we daarbij blijven en op inspiratie vanuit onze creatieve geest wachten. Dat is ook een bepaalde ontvankelijkheid. We kunnen leren om het creatieve niet te vernietigen. Uiteindelijk is ook hier een directe lijn naar wijsheid te trekken: wijsheid is leren om de haat in ons eigen hart te elimineren en de dingen en mensen te zien voor wat zij zijn.

In de middag gaf Krishna ook nog een workshop; leuk om te zien was dat hij verreweg de grootste groep mensen trok. Hij sprak verder vanuit zijn geest van democratie. Hij wees erop dat onderzoek naar bewijzen, naar fundamenten voor onze opvattingen zeker het beste gedaan kan worden met behulp van de kunst van de dialoog. En dat is moeilijk voor ons:

wij zijn gewend aan/getraind in de kunst van het debat, een manier van ontdekken waarbij we tegenover elkaar in plaats van naast elkaar gaan staan. In het debat zoekt de geest niet de waarheid, maar de overwinning van het eigen al gevonden standpunt. Je kunt een probleem echter niet oplossen op het zelfde niveau als waarop het is ontstaan. Voor de creatieve geest moet je daarom uit je eigen oude doosjes kruipen, je moet je houding van bezitterigheid opgeven, ook voor wat betreft je eigen gezichtspunten en je moet dan leren vragen: wat is juist en wat is juist om te doen?

Die dialoog tot wijsheid kan niet afdwongen worden. Het vernauwde denken scheidt problemen. Het is het 'afgescheiden' denken, het denken dat wil onderscheiden en afscheiden, dat problemen veroorzaakt. Een dialoog vereist een bepaalde geestesgesteldheid, een staat van zijn waarin je alles belangeloos onderzoekt: alle kennis, alle opvattingen en alle veronderstellingen kunnen onderzocht worden. We proberen het subjectieve element, onszelf, dan uit die dialoog te halen door onze belangeloosheid. Daarbij kan het enorm helpen als je de waarheid als het onbekende ziet. Veel van ons denken is 'na-denken', dat is niet onderzoekend. Aandacht en bewustzijn zijn op zich geen kwaliteiten van het denken,

januari 2009

- 5 *De Geheime Leer*, studiegroep, Ineke Vrolijk (Arnhem)
- 5 *Theosofie* van Rudolf Steiner, studieavond (Groningen)
- 6 *Vivekacûdâmani* – de sluiers van ons bestaan, studie (Naarden, Ashrama)
- 6 De geest beheerst de stof (energie, kracht, materie), tijd en ruimte, lezing, Wim Leys (Rotterdam)
- 9 *Een weg tot zelfontdekking*, eerste avond studiegroep (Utrecht)
- 9 *De Geheime Leer*, studieavond (Haarlem)
- 10 Vrijheid en gedachteleven, theosofische implicaties, openbare bijeenkomst, Sabine van Osta (Amsterdam)
- 10 *De Geheime Leer*, cursus, Ineke Vrolijk (Den Haag)
- 11 Dansen van binnenuit, dansworkshop, Francien van de Wiel (Zuid-Limburg)
- 12 Het potentieel in de mens, lezing, Magdalena de Coninck (Amersfoort)
- 12 *Bhagavad Gita*, cursus, Ineke Vrolijk (Arnhem)
- 12 Inleiding in de theosofie (4) 4, Wim Leys (Den Haag)
- 13 *De Geheime Leer*, studieavond, Ineke Vrolijk (Rotterdam)
- 13 Goed en kwaad, thema-avond (Zwolle – centrum Lanoe)
- 15 *Boeddhisme in alle eenvoud*, studieavond (Apeldoorn)

maar observeren en het vermogen om waar te nemen zijn dat wel. Of we het vanuit ons nadenken met elkaar eens zijn, is niet zo belangrijk. Overeenstemming is net zo betekenisloos/waardeloos als ruzie, als niet overeenstemmen. De kwaliteit van een inzicht wordt niet vergroot doordat anderen dat inzicht ook (menen te) hebben. De vrije onderzoekende geest moet voor zichzelf waar en onwaar onderscheiden. Dat gaat het beste door het je bekende achter je te laten en je te openen voor het nieuwe.

Peter J. Smit

*Bij de vorige aflevering is helaas de aanduiding van de website van Rupert Sheldrake weggefallen. Dat is: www.sheldrake.org.

Heilig vuur: religie en spiritualiteit in de moderne kunst. Amsterdam, Stedelijk Museum en De Nieuwe Kerk

Hieronder volgt een korte samenvatting van teksten die Marty Bax schreef voor de publicatie die hoort bij de hieronder beschreven tentoonstelling *Heilig Vuur*. Marty Bax is de gastcurator van de tentoonstelling.

De expositie *Heilig Vuur, Religie en spiritualiteit in de moderne kunst* sluit aan bij de aandacht voor religie in de samenleving. Aan de hand van topstukken uit de collectie toont het Stedelijk Museum in Amsterdam vanaf 19

december 2008 hoe divers de religieuze beleving onder moderne kunstenaars is geweest en nog steeds is. De expositie gaat op 19 april 2009 naar De Nieuwe Kerk in Amsterdam.

Veel van de geëxposeerde werken zijn jarenlang niet getoond. Andere hingen in de vaste chronologische opstelling van het museum, maar krijgen nu in de context van de tentoonstelling een andere dimensie.

Het jodendom, het hindoeïsme, het boeddhisme, het christendom en de islam gelden tegenwoordig als de vijf grote wereldgodsdiensten. Maar religieuze beleving is niet tot godsdienst beperkt. Naast godsdiensten bestaan talloze levensbeschouwelijke en/of filosofische richtingen die minder vasthouden aan dogma's en die losser zijn georganiseerd.

In de loop van de negentiende eeuw veranderde in heel Europa het christelijke religieuze landschap aangrijpend door democratisering, individualisering, de opkomst van de empirische wetenschappen en de economische groei. In het *fin de siècle* van de 19^{de} eeuw liggen wortels van semi-religieuze, esoterische en occulte levensbeschouwingen waaruit onder andere in de zestiger jaren de new age beweging is voortgekomen.

De kunst van de laatste anderhalve eeuw weerspiegelt deze maatschappelijke

- 16 Wat is spiritualiteit en wat is het niet, lezing, David Roef (Utrecht)
- 19 *De scheppende stilte* van Rohit Mehta, studieavond (Amersfoort)
- 19 Indiase filosofie, lezing, Shreeniwās Aiyer (Arnhem)
- 19 Raja Yoga, film (Den Haag)
- 19 Theosofie van de Rozekruisers, deel 2, lezing, Pieter Mellema (Groningen)
- 20 *Vivekacūḍāmani* – de betekenis van de persoonlijkheid, studie (Naarden, Ashrama)
- 20 *De Stem van de Stilte*, studieavond, Ronald Engelse (Rotterdam)
- 21 *De Geheime Leer* deel II, cursus, Ali Ritsema (Zuid-Limburg)
- 26 Meditatieve avond (Amersfoort)
- 26 Meditatie, cursus, Minouc Heijbroek (Arnhem)
- 26 *De yoga-sutra's van Patanjali*, eerste studieavond, Ronald Engelse (Den Haag)
- 27 *De yoga-sutra's van Patanjali*, groepsstudie (Amsterdam)
- 27 Ogaandonatie en het leven van Gaia, gespreksavond, Hans van Aurich (Rotterdam)
- 27 *De Geheime Leer*, studieavond, Wies Kuiper (Zwolle – centrum Lanoe)
- 28 *De Geheime Leer* deel I, eerste cursusavond, Ali Ritsema (Zuid-Limburg)

tendensen. Uit de collectie van het Stedelijk Museum komt de fluctuatie van de aandacht voor het religieuze duidelijk naar voren. Uitgangspunt in de ruimtelijke ordening van de werken is een visueel spannende en verrassende confrontatie met de verschuiving van het christendom naar 'geloof voor eigen gebruik'.

De tentoonstelling is verdeeld in vier segmenten:

1. Wereldgodsdiensten in de moderne kunst. In dit deel van de expositie gaat het om werken die expliciet verwijzen naar één van de wereldreligies, met werken van onder andere Seganti, Israëls, Derkinderen, Chagall, Ensor, Toorop, Soutine, Malevich en de beeldhouwers Mendes da Costa, Barlach, Rädeker en Lipchitz. Hedendaagse kunstenaars exploiteren religieuze iconografie vanuit een postseculiere attitude en sluiten aan bij de beeldtaal van religieuze stromingen. Dit geldt onder andere voor werken van Koons, Schnabel, Serrano en Warhol.

2. Natuurreligie. De religieuze beleving ontstaat door iets buiten de kunstenaar zelf. Dit uit zich in een geïnspireerde opvatting van het landschap, in het gebruik van organische vormen en in de

verbeelding van kosmische krachten, zoals bij Arp, Etienne-Martin, Heyboer, de vroege Kandinsky en Zadkine.

3. Esoterie. De vrijmetserij, de rozenkruisers, de kabbala, het occultisme en de moderne theosofie vormen hernieuwde inspiratiebronnen in de kunst. Met name het visuele en rituele aspect van het beeld dat in kerkelijke situaties tot extase moet leiden wordt door deze kunstenaars op esoterische wijze geïnterpreteerd. Daaruit ontstaan beelden die van zichzelf contemplatie en extase moeten oproepen. We denken aan werken van Kandinsky, Malevich, Mondriaan, Ensor, Van den Dobbelssteen, Kiefer, Klein, Newman en Rothko.

4. Niet-westerse religieuze beleving. Sommige kunstenaars vinden de religieuze beleving in zichzelf. Het uit zich vaak in verstillings van het beeld. Dit werk is veelal ontstaan door contact met oosterse levensbeschouwingen zoals islam, boeddhisme, zen-boeddhisme en hindoeïsme. Oosterse invloeden vinden we in het werk van Abramovic, Birza, Clemente, Van Golden, Schoonhoven en Wheeler.

Samenvatting: Fvl

februari 2009

- 2 Ledenavond (Amersfoort)
- 2 *De Geheime Leer*, studiegroep, Ineke Vrolijk (Arnhem)
- 2 Gespreksavond (Den Haag)
- 2 *Theosofie* van Rudolf Steiner, studieavond (Groningen)
- 3 *Reis door zielen, modern onderzoek naar het tussenbestaan*, lezing, Alice Bouwland (Rotterdam)
- 5 *Boeddhisme in alle eenvoud*, studieavond (Apeldoorn)
- 6 *Een weg tot zelfontdekking*, studiegroep (Utrecht)
- 8 De zwarte maan, maansknopen, enz., astrologieworkshop, Bastiaan van Wingerden (Zuid-Limburg)
- 9 Chi-belichaming en de kracht van intenties, verdiepingsavond, Guido Lamot (Amersfoort)
- 9 Inleiding in de theosofie, les 5, Wim Leys (Den Haag)
- 10 *De Geheime Leer*, studieavond, Ineke Vrolijk (Rotterdam)
- 10 Meditatie, thema-avond (Zwolle – centrum Lanoe)
- 13 *De Geheime Leer*, studieavond (Haarlem)
- 14 Bezoek aan het gebouw De Bazel, openbare bijeenkomst, Klaas van Harten (Amsterdam)
- 14 *De Geheime Leer*, cursus, Ineke Vrolijk (Den Haag)

U kunt schenkingen doen aan de TVN, aftrekbaar voor uw aangifte inkomstenbelasting.

Ook legateren aan de TVN is een mogelijkheid.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de penningmeester van de TVN.

V e r e n i g i n g s n i e u w s

Voorjaarsdag TVN op 4 april 2009: Scheppende krachten in de natuur en in de mens

Op zaterdag 4 april 2009 zal de voorjaarsdag plaatsvinden voor leden en belangstellenden van de Theosofische Vereniging in Nederland. Het thema van de dag is 'Scheppende krachten in de natuur en in de mens'. De sprekers zijn Hans van Aurich en Gert Jan van der Steen.

Hans van Aurich is lid van het hoofdbestuur van de TVN en van Loge Den Haag.

Hij zal spreken over 'Leven, Licht en Liefde in elk atoom'. Zijn voordracht refereert aan de literatuur van John Jenkins (*de Maya kalender en 2012*), Peter Russell (*Wereldbrein*), Brian Swimme (*Ontwakend Heelal*) en van Ervin Laszlo (*Het Chaospunt*). Ook de oude natuurreligies komen aan bod.

Gert Jan van der Steen is wiskundige en informaticus.

Hij is yogadocent en priester van de Vrij-Katholieke Kerk. Hij gaat het hebben over 'Schepping en Transformatie: esoterische beschrijvingen van scheppende krachten kennen verschillende referentiekaders'. Mensen als Geoffrey Hodson en Rudolf Steiner spreken beeldend over de scheppende godheid, de ontwikkeling van zonnestelsels en over de plaats van de mens en van natuurwezens in de schepping. Ook zal er worden gekeken naar regressieverslagen die aan die beelden nieuwe kleur geven. Tijdens onze menselijke ontwikkeling krijgen we in toenemende mate de beschikking over scheppende krachten.

De voorjaarsdag bestaat uit twee dagdelen van elk ongeveer twee uur met daarin gelegenheid voor vragen, antwoorden en eventueel een dialoog.

Het Heelal wordt van binnen naar buiten
bewogen en bestierd.

H.P. Blavatsky

- 16 Subud; een weg tot vrijmaking, lezing, Edwin Gussenhoven (Arnhem)
- 16 De Apocalyps en de volmaakte kubus, lezing, Tom Krijgsman (Den Haag)
- 16 *Theosofie* van Rudolf Steiner, studieavond (Groningen)
- 17 Krishnamurti, Adyardag – voor leden, Femmie Liezenga en Rob van Vloten (Naarden)
- 18 *De Geheime Leer* deel II, cursus, Ali Ritsema (Zuid-Limburg)
- 20 Illusies en valkuilen op het esoterische pad, lezing, David Roef (Utrecht)
- 23 *De scheppende stilte* van Rohit Mehta, studieavond (Amersfoort)
- 23 Indiase filosofie, cursus, Shreeniwās Aiyer (Arnhem)
- 23 *De yoga-sutra's van Patanjali*, studieavond, Ronald Engelse (Den Haag)
- 24 *De yoga-sutra's van Patanjali*, groepsstudie (Amsterdam)
- 24 *De Stem van de Stilte*, studieavond, Ronald Engelse (Rotterdam)
- 24 *De Geheime Leer*, studieavond, Wies Kuiper (Zwolle – centrum Lanoe)
- 25 *De Geheime Leer* deel I, cursus, Ali Ritsema (Zuid-Limburg)
- 26 *Boeddhisme in alle eenvoud*, studieavond (Apeldoorn)

Wist u dat in de Tolstraat 154 te Amsterdam niet alleen het hoofdkantoor van de TVN is gevestigd, maar ook de 'theosofische boekhandel Adyar' en de 'theosofische bibliotheek' met een unieke collectie theosofische, religieuze en esoterische literatuur?