

Kosmische evolutie II

In zeven stanza's, vertaald uit het Boek van Dzyan

STANZA II

1... WAAR WAREN DE BOUWERS, DE LICHTENDE ZONEN VAN DE DAGERAAD VAN DE MANVANTARA? ... IN DE ONBEKENDE DUISTERNIS IN HUN AH- HI PARANISHPANNA. DE VOORTBRENGERS VAN DE VORM UIT NIET- VORM – DE WORTEL VAN DE WERELD – DE DEVAMATRI EN SVABHAVAT, RUSTTEN IN DE GELUKZALIGHEID VAN HET NIET-ZIJN.

2. ... WAAR WAS DE STILTE? WAAR WAREN DE OREN OM DEZE GEWAAR TE WORDEN? NEEN, ER WAS NOCH STILTE NOCH GELUID; NIETS BEHALVE DE ONOPHOUDELIJKE EEUWIGE ADEM, DIE ZICHZELF NIET KENT.

3. HET UUR HAD NOG NIET GESLAGEN; DE STRAAL WAS NOG NIET IN DE KIEM GESCHOTEN; DE MATRIPADMA WAS NOG NIET GEZWOLLEN.

4. HAAR HART HAD ZICH NOG NIET GEOPEND ZODAT DE ENE STRAAL KON BINNENGAAN OM VANDAAR, ALS DRIE IN VIER, IN DE SCHOOT VAN MAYA TE VALLEN.

5. DE ZEVEN ZONEN WAREN NOG NIET GEBOREN UIT HET WEEFSEL VAN LICHT. DUISTERNIS ALLEEN WAS VADER-MOEDER, SVABHAVAT, EN SVABHAVAT WAS IN DUISTERNIS.

6. DEZE TWEE ZIJN DE KIEM, EN DE KIEM IS ÉÉN. HET HEELAL WAS NOG VERBORGEN IN DE GODDELIJKE GEDACHTE EN DE GODDELIJKE SCHOOT ...

Uit H.P. Blavatsky, *De Geheime Leer, deel I, Het ontstaan van de kosmos*
(Theosophical University Press)