

Kosmische evolutie

In zeven stanza's, vertaald uit het Boek van Dzyan

STANZA V

1. DE OORSPRONKELIJKE ZEVEN, DE EERSTE ZEVEN ADEMTOCHTEN VAN DE DRAAK VAN WIJSHEID, BRENGEN OP HUN BEURT UIT HUN HEILIGE ROND-DRAAIENDE UITADEMINGEN DE VURIGE WERVELWIND VOORT.

2. ZIJ MAKEN HEM TOT DE BOODSCHAPPER VAN HUN WIL. DE DZYU WORDT FOHAT; DE SNELLE ZOON VAN DE GODDELIJKE ZONEN, VAN WIE DE ZONEN DE LIPIKA'S ZIJN, BRENGT BERICHTEN ROND. FOHAT IS HET STRIJDDROS EN DE GEDACHTE IS DE RUITER. HIJ SCHIET ALS DE BLIKSEM DOOR DE VURIGE WOLKEN; DOET DRIE, VIJF EN ZEVEN SCHREDEN DOOR DE ZEVEN GEBIEDEN BOVEN EN DE ZEVEN BENEDEN. HIJ VERHEFT ZIJN STEM, ROEPT DE ONTELBARE VONKEN EN VOEGT ZE SAMEN.

3. HIJ IS HUN LEIDENDE GEEST EN LEIDER. WANNEER HIJ BEGINT TE WERKEN, SCHEIDT HIJ DE VONKEN VAN HET LAGERE RIJK DIE ZWEVEN EN TRILLEN VAN VREUGDE IN HUN STRALENDE WONINGEN EN VORMT DAARMEE DE KIEMEN VAN WIELEN. HIJ PLAATST ZE IN DE ZES RICHTINGEN VAN DE RUIMTE, EN ÉÉN IN HET MIDDEN – HET MIDDENWIEL.

4. FOHAT TREKT SPIRAALLIJNEN OM HET ZESDE TE VERENIGEN MET HET ZEVENDE – DE KROON; EEN LEGER VAN DE ZONEN VAN HET LICHT STAAT BIJ IEDERE HOEK EN DE LIPIKA'S STAAN IN HET MIDDENWIEL. ZIJ ZEGGEN: DIT IS GOED, DE EERSTE GODDELIJKE WERELD IS GEREED, DE EERSTE IS NU DE TWEEDE. DAN WEERSPIEGELT DE 'GODDELIJKE ARUPA' ZICH IN CHHAYA LOKA, HET EERSTE GEWAAD VAN DE ANUPADAKA.

5. FOHAT DOET VIJF SCHREDEN EN BOUWT EEN GEVLEUGELD WIEL OP IEDERE HOEK VAN HET VIERKANT, VOOR DE VIER HEILIGEN EN HUN LEGERS.

6. DE LIPIKA'S OMSCHRIJVEN DE DRIEHOEK, DE EERSTE EEN, DE KUBUS, DE TWEEDE EEN, EN HET PENTAGRAM BINNEN HET EI. HET WORDT DE RING 'VERDER NIET' GENOEMD VOOR HEN DIE AFDALEN EN OPKLIMMEN EN OOK VOOR DEGENEN DIE TIJDENS DE KALPA VOORTGAAN NAAR DE GROTE DAG 'WEES MET ONS'. ZO WERDEN DE RUPA EN DE ARUPA GEVORMD: UIT ÉÉN LICHT ZEVEN LICHTEN; UIT IEDER VAN DE ZEVEN, ZEVEN KEER ZEVEN LICHTEN. DE WIELEN BEWAKEN DE RING

(Uit H.P. Blavatsky, *De Geheime Leer*, deel I,
Het ontstaan van de kosmos,
Theosophical University Press)