



***The Force Is With Us*
The Higher Consciousness
That Science Refuses to
Accept.**

**Thomas Walker, Quest
Books, TPH Wheaton
USA.**

De 'Force' ofwel de kracht waar dit boek over gaat wordt door het Taoïsme aangegeven met *chi* ofwel *qi* en door het Hindoeïsme met *prana*.

Prana is de uitstralende logische energie, de levensstroom op de gebieden van bestaan.

Het voorwoord van Richard Smoley begint met het aangeven dat het woord 'wetenschap' tegenwoordig twee betekenissen heeft: er is een ware onderzoekende wetenschap, maar er bestaat ook een dogmatische zogenaamde wetenschap die niet verder kijkt dan het oog kan zien en die eindconclusies trekt en vastlegt daar waar

het onderzoek juist zou moeten beginnen. Smoley spreekt dan van 'scientism'. Dit boek gaat over het ware wetenschappelijke onderzoek naar paranormale verschijnselen.

In het tweede voorwoord van het boek legt Thomas Walker uit dat hij tot het schrijven van dit boek kwam na het overlijden van zijn zoon. Hij had zijn zoon gevraagd om na zijn dood contact te blijven houden met zijn familie, zodat ze konden weten hoe het met hem ging.

Volgens Walker hield zijn zoon zich aan zijn woord. Hij ziet contacten met zijn overleden zoon in verschillende verschijnselen, zoals onder andere in telefoongesprekken, omvallende foto's en dromen. Het zet hem aan het denken, hij ziet een kracht aan het werk waar hij nooit van heeft gehoord en hij besluit psychische verschijnselen te gaan onderzoeken, omdat de reguliere wetenschap hem geen antwoorden kan geven.

Dan volgt een introductie van de schrijver over zijn onderzoek waarin hij uitlegt dat er velden van energie zijn waarover niet gediscussieerd kan worden, zoals de velden van geestelijke energie die liggen in de innerlijke ruimte van het menselijk bewustzijn. Hij wil in zijn boek verschillende psychische fenomenen, die wel te bespreken zijn, onderzoeken, zoals buitenzintuiglijke waarneming, mediumschap, psychisch en

alternatief genezen, bijna-dood ervaringen, gedachtekracht en meer.

De sleutel voor het onderzoek ligt in het woord energie, omdat er een subtiel veld van energie en bewustzijn werkzaam blijkt te zijn dat onze fysieke werkelijkheid ondersteunt.

Walker gaat dan per hoofdstuk in op een van de psychische fenomenen en in hoofdstuk 3 over 'Meerdere dimensies, het lichaam voorbij het lichaam' komt de theosofische zevenvoudige samenstelling van de mens aan de orde. Die wordt aangegeven met *the human multidimensional anatomy*, de meervoudig dimensionale anatomie van de mens. H.P. Blavatsky, Annie Besant en Leadbeater worden genoemd en theosofie is volgens Walker de leidende invloed op New Age. Walker gaat vooral in op de etherische en astrale voertuigen en hun velden van energie die in verband staan met de psychische verschijnselen die hij onderzoekt. Het behandelen van die verschijnselen doet hij intensief en met de nodige humor.

In hoofdstuk 2, als het over helderziendheid gaat, vindt hij uit dat het Amerikaanse leger sinds 1970 gebruik maakt van psychische spionage toen ze ontdekten dat de Russen daar al lang mee bezig waren. Voor de Russen is helderziendheid een veel meer geaccepteerd verschijnsel en het komt in Rus-

land ook meer voor. Walker beschrijft dan hoe de CIA, de Amerikaanse Central Intelligence Agency, bij het onderzoek van het leger betrokken raakt. Zij willen niet spreken van clairvoyance, helderziendheid, maar ze noemen het *remote viewing*, onderzoek vanuit de verte.

Bij de BDE's, de bijna-dood ervaringen, in hoofdstuk 4 verwijst Walker naar het boek van de Nederlander Pim van Lommel om de lichamelijke toestand bij een bijna-dood ervaring toe te lichten. Ook de boeken van Moody komen aan de orde.

Walker schrijft voor mensen die zich bijvoorbeeld nog nooit hebben bezig gehouden met reïncarnatie en dat heeft het voordeel dat hij het heel plastisch kan uitleggen als een 'trip' die we telkens door het leven maken.

Zijn grote bezorgdheid en diepe verontwaardiging liggen in het feit dat vele ware onderzoekers nooit serieus werden en worden genomen en door de reguliere wetenschap gewoon werden en worden weggepest. In de middeleeuwen gebeurde dat vanwege 'ketterij', zoals bij de begijnen, de vrouwen die op de brandstapel kwamen

omdat ze een vrij onderzoek voorstonden in de kerkelijke geschriften. Zoveel is er nu eigenlijk nog niet veranderd, vindt Walker, al wordt de brandstapel niet meer letterlijk toegepast. Of het nu om alternatieve geneeskunde gaat of om allerlei uitvindingen die gebruik maken van andere dan de geaccepteerde en in de handel zijnde middelen, men wordt zo snel mogelijk als fantast afgevoerd of het verdere onderzoek wordt onmogelijk gemaakt, zoals bij Dr. Wilhelm Reich, de directeur van de polikliniek van Freud in het Wenen van voor de tweede wereldoorlog. Zijn boeken werden eerst verbrand door de nazi's in Duitsland. Hij ontsnapte naar Noorwegen en toen naar de Verenigde Staten, maar ook daar werden zijn boeken verbrand en wel in 1956, omdat hij niet gehoorzaamde aan een gerechtelijk bevel om op te houden met zijn onderzoek. Walker schrijft hierover: *Dat is juist: het land van de vrijen en het huis van de dapperen, dat vlagzwaaiende, appeltaart etende bastion van het vrije woord, dat model van democratie in de geschiedenis, helemaal rood, wit en blauw,*

daar werden de boeken van Reich verbrand: in de Verenigde Staten van Amerika.

In de verdere hoofdstukken staan allerlei niet te negeren uitvindingen van de werkingen van de 'Force' uit de titel van het boek. De schrijver legt veel uit over bijvoorbeeld de Kirlian fotografie van aura's en over de moeilijkheden die Edison ondervond bij zijn uitvinding van de gloeilamp, totdat de handel er licht in zag! Elk hoofdstuk van het boek begint met een aanhaling van een bekende persoonlijkheid. Het eerste hoofdstuk begint met Albert Einstein: *Het intuïtieve denkvermogen is een heilige gift en het rationele denkvermogen is een trouwe dienaar. We hebben een maatschappij geschapen die de dienaar eert en de gift is vergeten.*

In zijn nawoord zegt Walker dat de mensheid nog niet in staat is om zijn totale spirituele potentie te realiseren. Het notenapparaat en de bibliografie zijn indrukwekkend. Het boek heeft een index. Het leest makkelijk en het geeft interessante historische informatie over onderwerpen uit de zogenaamde alternatieve wereld.

Fvl.