

Beschouwingen over de Kabala

Nan Meijer-Gerhard

Het zal bestudeerders van *De Geheime Leer* van H.P. Blavatsky opgevallen zijn dat we in dat werk meerdere malen verwezen worden naar belangrijke passages over de Kabala. We krijgen de indruk dat er een grote overeenkomst zou bestaan in de achtergrond van de beide stelsels, het Chaldeeus of Hebreeus westerse enerzijds en het oosters Boeddhistisch-Hindoeïstische anderzijds. Trouwens, we vinden in *De Geheime Leer* (verder aangegeven als G.L.) deel I, 154 ("Fricke" uitgave, 1931) een diagram waarin zeer belangrijke aspecten uit beide systemen naast elkaar geplaatst zijn.

Wat ons in een studiegroep over de G.L. overkwam, is aanleiding er hier over te spreken. Over een anderhalf jaar verdeeld hadden we getracht een globale indruk te verkrijgen van de geschiedenis over Cosmogenezis en Anthropogenezis, ontstaan en wording van Cosmos en Mens. Hierna bleek het noodzakelijk de latere verklaringen, die mevrouw Blavatsky (waarderend aangeduid als H.P.B.) aan haar speciale leerlingen verstrekke, ter sprake te brengen.

Hierbij deden we een wel heel onplezierige ontdekking. Maar zelfs zoiets kan zeer rijk werken als je je ontvankelijk opstelt. Wat was namelijk het geval? We hadden getracht deel I en II van de G.L. toch met een zekere diepgang te lezen en verwerken. Maar bij diagram I uit G.L. deel III bleek dat van ons als studerenden een geheel andere benadering verwacht werd. De tekst die bij het diagram behoort maakte ons duidelijk dat we verondersteld werden in staat te zijn te beschikken over innerlijke vermogens. We zouden dan bewust contact kunnen leggen tussen bepaalde cosmische (let wel: cosmische) middelpunten om via onze eigen corresponderende menselijke innerlij-

ke middelpunten invloed uit te oefenen op een of meer van de belangrijke openingen in het hoofd. De contactlijnen voor een dergelijke werkwijze zijn in het diagram aangegeven.

Nu is het momenteel niet de bedoeling hierop in te gaan, dat zou een veel te lang verhaal worden. Het is veel belangrijker aan te geven dat we er nu van overtuigd waren dat we de bedoeling van H.P.B. niet begrepen hadden! Zij moet verondersteld hebben dat de bestudering van de delen I en II een volkomen *transformatie* in ons tot stand gebracht zou hebben. Onze verankering in het cosmisch geheel moest ons al studerende wel zó duidelijk geworden zijn, dat we als vanzelfsprekend in onszelf contacten bespeurden met het gehele organisme van het geopenbaarde universum. Gedreven door gevoelens van saamhorigheid en gedachten van analogie in de bouw van mens en cosmos, was het dan geoorloofd en verantwoord in geval van pijn of ziekte helpende krachten bewust in te schakelen.

Goed dan, we deden de ontdekking dat we de hoogstnoodzakelijke transformatie blijkbaar gemist hadden. We moesten erkennen dat we de gevoelens van volstrekt gelijke afstemming en de gedachten van wezensgelijkheid van cosmos en mens niet beleefd hadden met twijfelloze zekerheid.

Nu stelt de G.L. in het bijzonder twee grondstellingen voorop waarop we als volwassen zelfbewuste mensen verondersteld worden ons leven en bestaan geplaatst te zien en te weten.

Zo beknopt mogelijk weergegeven zijn het:

- (1) Een BEGINSEL dat oneindig, onveranderlijk en *eeuwig* is. en
- (2) Een bestaan binnen de beurtwisseling van komende en gaande heelallen, van leven en dood.

DIAGRAM I.

1. De macrocosmos en zijn 3, 7, of 10 middelpunten van scheppende krachten.

- A. Geslachtslooze, Ongeopen-
baarde Logos.
B. Potentieele wijsheid.
C. Algemeene ideatie.

- a. Scheppende Logos.
b. Eeuwige substantie.
c. Geest.

- D. De in de stof werkende gees-
telijke krachten.

(ĀTMĀ, hoewel esoterisch als het zevende beginsel gerekend, is in het geheel geen individueel beginsel, en behoort tot de Algemeene Ziel; 7 is het AURISCH EI, de magnetische sfeer rondom elk menscheijk en dierlijk wezen.

1. BUDDHI, het voertuig van ĀTMĀ.
2. MANAS, het voertuig van BUDDHI.
3. LAGERE MANAS (de hoogere en de lagere MANAS zijn twee aanzichten van een en hetzelfde beginsel), en
4. KĀMA RŪPA [astraal lichaam], het voertuig ervan.
5. PRĀNA, leven, en
6. LINGA SHARĪRA [etherisch dubbel], het voertuig ervan.

1. (BUDDHI) Rechteroog.
3. (LAGERE MANAS) Rechteroor.
5. (LEVENSBEGINSEL) Rechterneusgat.
7. Het orgaan van den SCHEPPENDEN LOGOS, de mond.

8. 9. 10. Daar dit lagere drietal een onmiddellijke verbinding heeft met het hoogere Ātmische drietal en zijne drie aanzichten (scheppend, behoudend en vernietigend, of liever weder-voortbrengend), is het misbruik van die overeenkomstige functien de schriklijkste van alle karmische zonden — de zonde tegen den Heiligen Geest bij de Christenen.

A. B. C. Het Onkenbare.

a. b. c. Dit is Pradhāna, ongedifferentieerde stof volgens de Sāṅkhya-wijsbegeerte, of goed, kwaad en chaotische duisternis (sattwa, rājas en tamas) elkan-
der neutraliseerende. Gediffe-
rentieerd worden zij de zeven
scheppende krachten: geest,
substantie en vuur, de stof
opwekkend om zich te vormen.

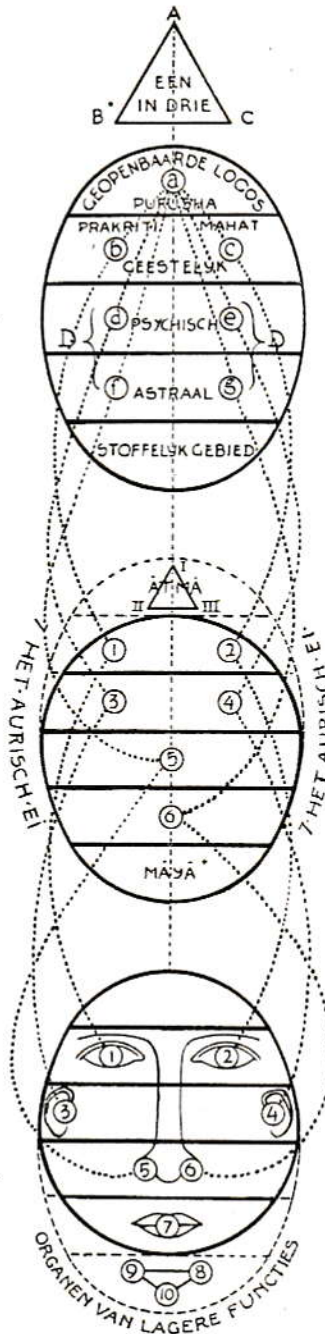
I. II. III. zijn de drie hypostases van ĀTMĀ, en zijne aanraking met de natuur en den mensch is de vierde, het makend tot een viertal of tetractys, het Hooger Zelf.

1. 2. 3. 4. 5. 6. Deze zes beginselen, werkend op vier verschillende gebieden, en hun AURISCH OMHULSEL hebbende op het zevende (zie hierna), zijn die welke gebruikt worden door de Adepten van de rechterhand, of witte magiërs.

* Het stoffelijk lichaam is geen beginsel; er wordt volstrekt geen rekening mede gehouden, daar het alleen bij de zwarte kunst gebruikt wordt.

2. (MANAS) Linkeroog.
4. (KĀMA RŪPA) Linkeroor.
6. (LEVENSVOERTUIG) Linkerneusgat.
7. Het paradigma van de 10^{de} (scheppende) opening in het lagere drietal.

Deze stoffelijke organen worden slechts door Doegpa's bij de zwarte kunst gebruikt.



Deze beide gronstellingen hadden onze volle aandacht ontvangen. Toch bleek het moeilijk een richtsnoer te vinden waaruit zou blijken op welke wijze ons beperkt aards verblijf samenliep met en gebed was in dat eeuwige leven. De juiste "draad van Ariadne" wilde ons niet in handen vallen. Ook de "proef op de som" omtrent de werking van de vermogens waarvoor diagram I in G.L. deel III richtlijnen aangaf mislukte op dat tijdstip van de studie.

Als bij "toeval" werd me een boek ter lezing gegeven, dat ineens mijn volle interesse vroeg. Het bood geen lectuur die je zo maar eventjes doorneemt. Het bleek een ware puzzel! Want allereerst was het een engels boek, wel knap vertaald uit het Frans; dan stond het op een basis van hebreeuwse woorden en daarbij werd het verklaard tegen een achtergrond van esoterisch vertolkte getalsymboliek. Toch werd het lezen me een spel. En wat me later pas duidelijk werd: al lezende vond ik een toegang tot de omschakeling die nodig was voor het begripsvol lezen van het derde deel van de G.L.

Bovendien begon ik zicht te krijgen op het "spelaspect" van het Leven zelf en op de vrije, zelfstandige, verantwoordelijke rol die aan de mens is toebedeeld.

Nu dus meer over het boek: *The Cipher of Genesis* (Het cijferschrift van Genesis) door Carlo Suarès. (Franse uitgave 1967). Het boek was bij navraag uitverkocht, maar werd in 1985 als *The Qabala Trilogy* herdrukt bij Shambala, samen met zijn *The Song of Songs* en *The Sepher Yetsira*.

In het voorwoord deelt Humphrey Noyens o.a. mee: "Carlo Suarès wijdde een groot deel van zijn leven aan de ontrafeling van de openbare betekenissen die in de code van de Bijbel verborgen liggen. Het duurde in feite veertig jaar vóór de alles te bovengaande waarheden van de Bijbel bezweken voor zijn geduldig doorzettingsvermogen."

Gedachten die ons aanspreken vinden we in overvloed. De schrijver benadert een taal die geen bijproduct is van zintuiglijke verwijzingen, maar een zogenaamde overdracht vanuit het ongekende. Deze schouwingswijze heeft de bedoeling ook dát te doen begrijpen wat niet ingesloten ligt in een raamwerk van herkenning.

De schrijver gelooft dat een heilige

bron bestaat in de Geschriften die het geheim overdragen van een *Traditie* die om vele redenen verborgen gebleven is.

De decodering van Genesis is niet louter een omzetting van A.B.C. naar Aleph-Bayt-Ghimel, maar een proces van binnendringen in een onbekende wereld. Ze maakt het beleven mogelijk van een wereld van biologisch gestructureerde energieën, in verschillende stadia van organisatie, door middel van een volkomen andere wijze van denken.

De overdracht van dit ongekende zou ons alleen bewust kunnen worden wanneer de gemeenschappelijke betekenis van alles in het heelal – de Mens inbegrepen – als één geheel beleefd zou worden.

Religieus voelende mensen zijn zich bewust van de behoefte aan een eenheidsvormende wijze van denken die in staat is de afstand te overbruggen die hen scheidt van de wereld zoals ze is.

Bestudeerders van de G.L. zullen getroffen worden door de overeenkomst met begrippen in de eerste en tweede grondstelling van dat werk. Het is immers een grote opgave *werkelijk bewust* te worden van het feit dat we als mens tegelijkertijd leven in de eeuwigheid en in het rijk van de tijd. Het is onmogelijk over dit mysterie van bestaan te spreken in woorden die vanuit een eeuwenlang gebruik beladen zijn met een conventionele betekenis. Bij het lezen van dit boek worden ze losgemaakt uit eeuwenoude achtergronden van woordinhouden en binnengeleid in de nog onverkende werkelijkheid. Als we ons ontvankelijk opstellen voor deze bewustzijnsverruiming, ligt in dit cijferschrift het geheim van de *transformatie* van de mens.

In de huidige samenloop van omstandigheden van historische en psychologische gebeurtenissen achtte de schrijver het noodzakelijk de sleutel te schenken tot het cosmische ondoorgrondelijke mysterie van de ene beweging die leven is. Misschien is de mensheid gedurende al deze eeuwen niet klaar geweest de belangrijke gevolgtrekkingen te ontvangen die uit de ware inhoud van dit boek opkomen. De eerste vijf hoofdstukken van Genesis werden in code geschreven en kunnen niet ontcijferd worden zonder kennis van de code. Iedere letter van het Hebreeuwse alfabet vertegenwoordigt een speciaal getal

waarvan de betekenis begrepen moet worden. Ieder getal betekent een aspect van levende krachten die in het universum spelen. En de tekst is bedoeld deze krachten werkelijk in ons wezen te projecteren, die dan zo als een openbaring werken. De oorspronkelijke tekst heeft te maken met toestanden van bewustzijn en hun betrekking tot het leven zoals het *nu* plaats heeft.

Wanneer de letter-getallen gedecodeerd worden, zijn ze van zulk een aard dat ze ons intellect kunnen bevredigen, maar hun betekenis kan zich alleen openbaren in de diepte van onze wezens. Voor degenen van de Kabala is de onkenbare onbekende een *tegenwoordigheid*. Er is geen andere openbaring.

De Kabala neemt aan dat kennis geen formulering is maar een cosmische energie die aan de geest gegeven wordt door de lettergetallen. Zolang we niet in direct contact zijn met dat wat het menselijk denkvermogen te boven gaat, ontsnapt ons de fundamentele betekenis van het leven.

Boek Genesis begint met een strenge en diepgaande code. In de soberheid van zijn begin ligt het zaad. Het is werkelijk een formule, een fundamentele vergelijking van de wisselwerking tussen Aleph en Yod. De gelijkwaardigheid vaagt de dualiteit weg door Aleph en Yod samen te smelten tot één.

Fantastisch: levend te zijn en toch niet te weten wat leven is!
