

Rond 21 december valt deze Theosofia bij onze leden in de brievenbus. Een mooi moment, want rond die tijd beleven we op het noordelijk halfrond de kortste dag van het jaar en gaan we op weg naar meer licht. Veel loges en centra vieren rond deze tijd het Lichtfeest. Nu onze vereniging mensen met verschillende achtergronden en religies (christenen, hindoes, moslims, boeddhisten, humanisten, enz.) herbergt, is het belangrijk om een feest te vieren waarin iedereen zich kan vinden. Wie je ook bent, welk geloof je ook aanhangt, of er oorlog is of vrede... op het noordelijk halfrond kan iedereen erop vertrouwen dat het heelal ons vanaf 21 december weer lichtere dagen gaat brengen. Het is goed om daar dankbaar bij stil te staan.

Verbinding zoeken door muziek

Gezien onze eerste doelstelling is verbinding zoeken een belangrijk element in een op theosofie gestoeld leven. Omzien naar elkaar en praten met elkaar is daarbij belangrijk. Daarnaast blijkt muziek een prachtig middel om te verbinden. Muziek overbrugt immers moeiteloos de taalbarrières die mensen scheiden. Religies weten van oudsher dat klanken meer zeggen dan woorden. Het is dan ook niet verwonderlijk dat in vrijwel alle gebedshuizen klank (muziek of zang) een rol speelt. Denk aan de prachtige Gregoriaanse gezangen en de goddelijke muziek die de priester Vivaldi componeerde.

Opmerkelijk is dat in die religieuze context woorden en muziek elkaar dusdanig aanvullen, dat de betekenis van woorden onbelangrijk wordt. Zo zien we dat de modernisering in katholieke kerken om het Latijn te vervangen door Nederlands, op diverse plaatsen wordt teruggedraaid. Blijkbaar vormt de klank van woorden en muziek zo'n onlosmakelijke eenheid dat de betekenis van de woorden daarbij van ondergeschikt belang is.

In dit nummer deelt Martie Velthuis haar eerste stappen in de wereld van muziek met ons en geeft zij een boeiende beschrijving van de invloed van muziek op onze zevendelige natuur. Componist en klarinettist Kurt Leland gaat in op de verbinding die muziek tot stand brengt. Zo zijn bij een muziekkuitvoering meestal minstens twee en soms honderden personen betrokken. Denk ook aan koorzang en de hedendaagse wereldmuziekgroepen, die muziekgenres uit alle hoeken van de wereld combineren. Leland biedt ons een palet aan componisten die een nieuw verrassend geluid laten horen. Veel van de genoemde composities zijn op YouTube te beluisteren. Laat u verrassen! Door theosofie geïnspireerde componisten, zoals de Russische Alexander Skriabin (1872-1915) beseften dat muziek ons niet alleen verbindt met onze medemensen, maar ook met hogere bewustzijnsgebieden en uiteindelijk met het goddelijke.

In *Bron van het Occultisme* wordt dit dichtelijk verwoord: *Een mens lijkt op een klankbord bespannen met zeven snaren zoals de lier van Apollo, waarover de winden van de eeuwigheid strijken en de gecombineerde tonen van deze snaren brengen in*

hem een kosmische symfonie voort – ieder van ons is een levende mystieke lier die in harmonie vibreert met de Muziek van de Sferen.

Verbinding in stand houden

De meeste leden van onze vereniging zijn gefocust op het werk binnen hun centrum of loge. Daar wordt gestudeerd, daar vinden diepgaande gesprekken plaats en daar voelt men zich verbonden met elkaar. Dat er ook op andere niveaus veel positiefs gebeurt, is soms niet bekend. Daarom hierbij een interview met Sabine van Osta waarin zij ons kennis laat maken met de European Federation of the Theosophical Society (EFTS). We kunnen er trots op zijn dat we langjarige vriendschapsbanden tussen landen in stand houden binnen een gefragmenteerde wereld.

De Esoterische Scholen (ES) vormen een ander platform binnen de Theosophical Society, dat zich nadrukkelijk richt op verbinding. In de door Mariël Polman vertaalde tekst van Linda Oliveira wordt uiteengezet wat het oogmerk van de ES is. Ook in Nederland functioneert een Esoterische School, waarbij leden zich na twee jaar lidmaatschap kunnen aansluiten. Misschien een goed voornemen voor 2024?

Samenbinden in 2024

Op het moment dat ik dit schrijf heeft een bekende brandhaard weer vuur gevat, waardoor de lange lijst van oorlogen die in 2023 zijn gestart of voortduren weer langer wordt (bron: Helion.co.uk). Ook in ons land lijkt de eensgezindheid onder druk te komen nu de meningsverschillen over de zich aaneenrijgende crises (bijv. corona, klimaat, uitkoop boeren, immigratie, positionering bij oorlog) toenemen. Deze realiteit gebiedt ons meer dan ooit verbinding te zoeken. Krishnamurti leert ons dat wij de wereld zijn, dus zullen wij actie moeten ondernemen.

In Over de waarden van het leven zegt hij over oorlog en vrede: Maar jullie en ik, die zien dat het huis in brand staat, kunnen de oorzaken van die brand begrijpen, kunnen daar weggaan en op een nieuwe plek bouwen met andere materialen, die niet brandbaar zijn, die geen oorlogen zullen veroorzaken. Dat is alles wat we kunnen doen.

Ik neem deze woorden niet letterlijk, in de zin dat we allemaal emigreren en een commune in een ver land starten. Nee, in onze eigen omgeving kunnen we bouwen aan die nieuwe plek zonder strijd. Toetreden tot de Esoterische School kan een weg zijn om samen met andere toegewijde leden van de vereniging de goddelijke wijsheid in praktijk te brengen. Ook de Sadhana Chatushtaya biedt ons doeltreffende handvatten om ons doel te bereiken: onderscheidingsvermogen, onthechting, vast vertrouwen, verdraagzaamheid en doorzettingsvermogen. Zo werken we aan innerlijke neutraliteit, waardoor het mogelijk is boven de materie, de dualiteit en haar tegenstellingen uit te stijgen.

Dit vraagt wel dat we af en toe tijd voor ons zelf nemen en ons afsluiten van de onstuitbare stroom informatie die ons verlamt. Muziek maken of genieten van muziek zijn prachtige manieren om je even los te maken van de beslommingen van alledag en je in een betere wereld te begeven. Ik wens onze lezers dan ook een klankrijk en melodieuze 2024.