

Deze *Theosofia* kunnen we vergelijken met een veelkleurig herfstboeket. Artikelen met een eigen kleur zijn samengebonden tot één harmonieus geheel. De herfst heeft een speciale charme voor wie ervoor openstaat. De opdringerige kleuren van de zomer zijn vervaagd en rijpere warmere kleuren nemen de overhand. Ik verbaas mij vaak over de schoonheid in een bos als de bladeren van bomen en struiken hun einde naderen. Zo mooi en kleurrijk kan sterven dus zijn.

Oost en West

In dit nummer neemt Kurt Leland ons mee naar de kleuren van onze chakra's. Voor wie het kan zien zijn we kleurrijke verschijningen, met een wisselend kleurenpalet afhankelijk van onze gesteldheid en stemmingen. Leland werpt licht op de ontwikkeling van de aloude Indiase leer van de chakra's (uit de veda's) naar de huidige westerse new age systemen. Aan deze ontwikkeling hebben theosofen als Blavatsky, Leadbeater en Bailey een belangrijke bijdrage geleverd.

Het artikel over het analytisch idealisme van Bernardo Kastrup bewijst eveneens dat westerlingen op eigen kracht kunnen ontdekken en uitbouwen wat ooit uitsluitend aan oosterse adepten toebehoorde. De westerse wetenschap was lange tijd gedomineerd door een zuiver materialistische visie. Langzaam komen hierin scheurtjes door filosofen als Kastrup. Zijn stelling dat alles wat wij materie noemen niets anders is dan een afbeelding van geestelijke processen, wordt nog door veel wetenschappers bestreden, maar langzamerhand wint dit inzicht terrein.

Deze voorbeelden tonen aan dat oost en west nauwer verbonden raken, niet in het minst door de vele jongeren die in het buitenland studeren of na het afronden van hun studie in een 'tussenjaar' de wereld intrekken. Zo maken zij spelenderwijs kennis met andere landen en culturen. Iris Schep is een voorbeeld van zo'n jongere. Als lid van de in 2022 gestarte World Federation of Young Theosophists (WFYT) nam zij in juni jl. deel aan een bijeenkomst in het Himalayan Centre van de Theosophical Society (Adyar), gelegen in de kleine bergplaats Bhowali aan de voet van de Himalaya. Het is boeiend te lezen hoe jongeren uit de hele wereld voor de derde maal bijeenkwamen om over theosofische en alledaagse onderwerpen van gedachten te wisselen.

Zo zien we dat de wereld kleiner wordt met alle positieve gevolgen van dien. Toch geeft het te denken dat de positieve verwachtingen die iedereen had bij de start van de Verenigde Naties en de Europese Unie niet zijn uitgekomen. De beoogde vreedzame wereld laat op zich wachten. Het tegendeel lijkt zelfs waar. Globalisering roept blijkbaar een onverwachte tegenreactie op, zoals blijkt uit de opkomst van groeiende patriottische groeperingen in Europa en elders in de wereld. We zien een hang naar vaderlandsliefde en de wens terug te vallen op de eigen (etnische) groep.

Peter Le Poole citeert in zijn column de tekst van John Lennon en Yoko Ono uit hun song *Imagine*. Zoals velen, droomden ook zij rond 1970 van een wereld zonder grenzen waarin iedereen zich verbonden voelt en in vrede leeft. Peter spreekt de hoop uit dat dit profetische woorden waren. Hoe dan ook, het is duidelijk dat de doelstelling van de Theosofische Vereniging om te werken aan universele broederschap een noodzakelijk ideaal blijft om na te streven.

Ken uzelf

Het is mooi je blik op de wereld te richten, maar de ultieme boodschap van alle verlichte wezens is toch altijd 'mens ken uzelf'. Antii Savinainen neemt ons in dit nummer mee naar de wereld van Rudolf Steiner. Deze geeft ons uiteenlopende oefeningen die kunnen helpen de krachten van het lot in onze biografie te herkennen en uiteindelijk herinneringen aan vorige levens op te wekken. Adviezen zoals het oproepen van dankbaarheid, het kunnen vergeven en het leren terugkijken op een gebeurtenis in je leven alsof je een toeschouwer van jezelf bent, bieden openingen naar zelfkennis en innerlijke groei. Ook over het verband tussen karma en ziekte geeft Steiner ons boeiende inzichten.


Jezelf kennen betekent ook je *roots* kennen. Voordat jodendom, christendom, boeddhisme, islam en andere religies ons land binnen traden hadden de bewoners van Nederland al een eigen cultuur. Margreet Mantel neemt ons mee naar een oeroude herinnering aan dit verleden: de Drentse hunebedden die zo'n vijfduizend jaar geleden zijn gebouwd. Waar kwamen die grote stenen vandaan? Waren het grafkelders of heilige plaatsen? Liggen de hunebedden op metafysische energiepunten? Hoe werden de hunebedden gebouwd? Deze en andere vragen komen in het artikel aan bod.

De toekomst

De oplettende lezer zal in de colofon van het vorige nummer hebben gezien dat Ingmar de Boer, onze nieuwe voorzitter, is toegetreden tot de redactie. In deze *Theosofia* een column van zijn hand. Daarnaast is de redactie - die jarenlang uit drie personen bestond - uitgebreid naar vijf personen door de komst van Pauline van Tol en Margreet Mantel. Een grotere redactie biedt kansen op meer variatie. Dat we ook anderen graag een plekje geven in ons blad bewijst het artikel van Frits Bolk over de beeldtaal van Michelangelo en Raphaël.

De wereld verandert in rap tempo, dus de redactie houdt hier rekening mee. We werken eraan ieder kwartaal een gevarieerd blad te bieden, waarin inhoudelijke artikelen, columns, interviews en verenigingsnieuws elkaar afwisselen. Suggesties vanuit de lezers zijn van harte welkom op ons redactieadres: redactie@theosofie.nl

Namens het redactieteam een positieve start van het nieuwe (studie)seizoen gewenst.



De activiteitenagenda van de Theosofische Vereniging in Nederland (TVN) en haar plaatselijke afdelingen staat op:

www.agendatheosofie.nl